






















 Принцесса королевства Полной Луны <u>[Мирабелла]</u> достигает того возраста, когда её можно выдать замуж	 Потенциальные женихи не очень заинтересованы в союзе с королевством Полной Луны	 Пролетая над дворцом <u>[Дракон]</u> видит грустную <u>[Мирабеллу]</u>	 <u>[Дракон]</u> похищает <u>[Мирабеллу]</u> из внутреннего двора замка
 <u>[Монарх королевства Полной Луны]</u> приглашает молодого <u>[короля Густаво]</u> из королевства Глубокой Воды	 Монархи королевств Полной Луны и Глубокой Воды приходят к тайному соглашению	 Король <u>[Густаво]</u> игнорирует произошедшее и не предпринимает никаких действий	 <u>[Дракон]</u> несколько раз пролетает над королевством Глубокой Воды, сея панику
 <u>[Монарх королевства Полной Луны]</u> нанимает знаменитый <u>[бродячий цирк]</u>	 <u>[Бродячий цирк]</u> изготавливает чучело дракона	 <u>[Дракон]</u> объясняет <u>[Мирабелле]</u> , что она похищена для своего же блага	 <u>[Густаво]</u> снаряжает войско рыцарей
 <u>[Бродячий цирк]</u> устраивает огненное шоу	 Слуги <u>[монарха королевства Полной Луны]</u> прячут <u>[Мирабеллу]</u> в пещерах	 Ночью <u>[Мирабелла]</u> сбегает из логова <u>[дракона]</u>	 Между войском <u>[Густаво]</u> и <u>[драконом]</u> происходит кровавый бой
 <u>[Густаво]</u> клянётся убить <u>[дракона]</u> и отправляется освобождать <u>[принцессу]</u> в пещеры	 Король <u>[Густаво]</u> выносит из пещеры <u>[драконью голову]</u>	 <u>[Густаво]</u> в тяжелом бою убивает <u>[дракона]</u>	 <u>[Густаво]</u> умирает от ран
 <u>[Король Густаво]</u> и <u>[принцесса Мирабелла]</u> играют свадьбу	 <u>[Густаво]</u> не разрешает <u>[Мирабелле]</u> покидать дворец, а сам ведёт разгульную жизнь	 <u>[Мирабелла]</u> становится правящей королевой в королевстве Глубокой Воды	 <u>[Мирабелла]</u> наследует трон в королевстве Полной Луны и становится главой двух королевств



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



событие



























событие



событие



событие

 Миранелла не хочет замуж, но понимает мотивы отца её выдать	 Королевство Полной Луны не богато, а принцесса Миранелла дурна собой	 На самом деле дракон давно и скрыто наблюдает за Миранеллой	 Свидетелей похищения оказывается немного. При этом дракон старается не навредить Миранелле
 Монарх королевства Полной Луны отец Миранеллы. Он стремится выдать её замуж и видит в Густаво перспективный вариант.	 Отец Миранеллы предлагает королю Густаву из Глубокой Воды удовлетворить тщеславие и обещает дочь в обмен на союз	 Более того, несмотря на городские слухи, он отрицает что дракон существует	 Он старается чтобы его увидело как можно больше людей
 Для проведения масштабного городского мероприятия, смысл которого будет скрыт от горожан	 Реалистично выглядящая модель из шкур животных на деревянном каркасе по заказу отца Миранеллы	 Он говорит что Миранелла не нужна Густаво, поскольку тот не спешит её спасать. А он, дракон, по настоящему любит Миранеллу	 Он боится, но в то же время уязвлён
 Горожане не знают что это постановка. Они видят реальное похищение принцессы драконом.	 По приказу её отца. В этих пещерах живёт дракон, который интересуется происходящим, но решает не вмешиваться.	 Дракон охранял Миранеллу не слишком усердно. Убегая она мысленно посылает изощрённые проклятия дракону, Густаво и своему отцу, благо есть за что.	 Пока Густаво отсиживается в тылу, его отряд погибает. Но дракон тоже получает множество ран.
 Он врёт и отправляется освобождать принцессу только для вида.	 На самом деле это не настоящая голова дракона, она сделана из дерева, бумаги и медвежьих шкур	 На самом деле тяжёлый бой уже отгремел. Густаво выходит из укрытия и добывает и так умирающего дракона, но получает сильнейший удар хвостом.	 В полном одиночестве среди погибших членов своего отряда, рядом с холодным телом дракона.
 Во время праздника Густаво непрерывно хвастается победой над драконом, а с Миранеллой держится холодно	 Миранелла неоднократно пытается убежать	 Чему все несказанно рады из-за надоевшей глупости и бахвальства Густаво.	 Её отец умирает на охоте и Миранелла объединяет под своим руководством два королевства



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее



настоящее

☕ Однако, выдача Миранеллы замуж не простая задача	🌈 Факт важен тем что необходимо предпринять какие-то действия, чтобы свадьба состоялась	⚡ Важно, потому что вскрывает мотивацию дракона к действию	🕒 Самый важный момент, переворачивающий историю с ног на голову
💍 Важно тем, что именно для короля Густаво у монарха есть предложение, которое трудно предложить кому-то другому	💎 Важно тем, что соглашение, если оно будет раскрыто, будет постыдно для обоих	🔑 Важно, потому что показывает истинный характер Густаво	🕶️ Важно, потому что дракону нужны именно демонстративные действия для доказательства того что он, дракон, хочет донести
🔨 Сам цирк не важен, но то что цирк покажет - часть важного плана монарха королевства Полной Луны	🔥 Наличие этого изделия важно для Густаво	👢 Важно, потому что впервые сподвигает Миранеллу на активные действия	👗 Здесь важна вынужденность этого действия для Густаво, а также то что формальная победа ему более важна чем подвиг
🏹 Важно, потому что это шоу сыграет свою роль в становлении репутации Густаво	🍒 Важно, потому что событие свидетельствует об обмане	🍀 Важно, потому что это первый самостоятельный поступок Миранеллы, выводящий её в активные персонажи истории	🐔 Важно, потому что создаёт опасную ситуацию для жизни обоих и конфликт не может быть разрешён мирно
😬 Важно, потому что это и было запланировано отцом Миранеллы	📋 Важно, потому что голова дракона свидетельствует о том что хитрый план удался	🐾 Важно, потому что выводит дракона из игры, хотя для Густаво это ничего не меняет	🎵 Важно, потому что это событие выводит в протагонисты истории другого персонажа и содержит толику справедливости
🐟 Событие важно лишь отцу Миранеллы, для остальные лишь делают что должны	🌵 Важно, потому что показывает значимость брака для Густаво	🎧 Важно, потому что Миранелла наконец-то что-то получает	🐪 Важно, потому что является эпилогом истории



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность



вечность

<p>Король Сильвестр</p> <p>Король Сильвестр XIV, монарх королевства Полной Луны. Прозван Хитрым за свой изощрённый ум и креативный подход к проблемам. Радеет за своё довольно бедное королевство, однако очень ленив и все возникшие трудности решает в самый последний момент. Унаследовал трон от старшего брата, захлебнувшегося вином во время празднования коронации. Недавно отпраздновал пятидесятилетний юбилей. Весит почти сотню кило, имеет слабое сердце. Воспитывает дочь, принцессу Мирабеллу. Других наследников нет, хотя надежды король Сильвестр не теряет.</p>	
<p>Бродячий цирк</p> <p>Легендарный бродячий цирк “Вечный Праздник”. Непрерывно гастролирует по континенту уже более полусотни лет, сменив несколько поколений артистов. Специализируется на масштабных шоу, во время которых прикормленные карманники обчищают разинувших рты горожан. После того как “Вечный Праздник” выступил в столице королевства Глубокой Воды с цирковой реконструкцией легенды взятия Чёрной Башни, услугами цирка часто пользуются короли и герцоги для организации празднеств.</p>	
<p>Дракон</p> <p>Волшебное существо, владеет человеческой речью. Когда-то был страшной грозой округи, воровал скот, кошмарил города, принимал дань золотом и девственницами. Однако, уже более века как утомился от социальной жизни, вступил в драконий кризис среднего возраста. Ушёл в добровольное отшельничество, проводит время в думах, месяцами спит. Стал ранимым и сентиментальным.</p>	
<p>Густаво</p> <p>Король Густаво III-й, монарх королевства Глубокой Воды. Молодой, глупый, неопытный в государственных делах, тщеславный, трусоватый. Едва вступил в права наследования после случайной гибели отца и братьев в горном обвале. Гибели родственников скорее рад, поскольку трон открывает путь его амбициям. Стремится доказать что достоин сидеть на троне, потому что в глубине души сильно сомневается в себе, т.к. королевство Глубокой Воды имеет славную историю и почти все её правители имеют культовый статус.</p>	
<p>Мирабелла</p> <p>Единственная дочь короля Сильвестра XIV, монарха королевства Полной Луны. Красоту матери не унаследовала, внешностью пошла в отца, крупного мужчину с нелепыми чертами лица. Братьев и сестёр у Мирабеллы нет, отношения с отцом натянутые. Отчасти из-за возраста, отчасти из-за характера обоих. Мирабелла увлекается книгами про чёрную магию, хотя реальных знаний у неё нет. Нрав мизантропический, романтика ей чужда.</p>	



Сильвестр



Цирк



Дракон



Густаво



Мирабелла